



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Etapa locală, 17 decembrie 2016

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

Crescut-au ghiociei în fulgi de nea?
Atât de albă-i primăvara mea!
Mi-i sufletul de patimi neatins
Și cerul floare peste el a nins;
Aleasă floare de mătăsurii moi
A nins în noapte peste pomii goi
Și i-a-nvelit în borangic* ușor.
A prins o boare caldă ca un dor,
S-adie rar miresmele din Rai.
Al fluturilor măiestrit alai
A curs în suflet, liniștit și blând,
Pe căi de taină, din adânc de gând.
Și sus, deasupra albei năluciri,
Plutește raza sfintelor iubiri.
Dă primăverii-n duhul meu lumini
Și se răsfărâge-n ochii tăi senini.
(Zorica Lațcu, *Primăvara mea*)

*borangic, s.n. – Țesătură făcută din fir de mătase.

B.

Primăvara este unul din cele patru anotimpuri ale zonei temperate, marcând tranziția de la iarnă spre vară. Din punct de vedere astronomic, marcarea începutului primăverii este, de cele mai multe ori, legată de echivalența dintre durata temporală a zilei și a nopții, timp al anului numit echinox în astronomie. Astfel, în emisfera nordică, echinoxul de primăvară este datat astronomic în jur de 21 martie al fiecărui an, în timp ce în emisfera sudică, același echinox este în jurul datei de 23 septembrie. Simultan cu existența unui echinox într-una din cele două emisfere ale Terrei, echinoxul "opus" marchează cealaltă emisferă.

În realitate, datorită condițiilor specifice geografice și climatice ale diferitelor locuri care aparțin zonelor temperate, există foarte multe criterii care trebuie considerate pentru a marca anotimpul primăvară. Aceste diferențieri specifice au marcat profund viața oamenilor din diferite zone ale planetei din punct de vedere agricol, existențial, filozofic și cultural. Întotdeauna, primăvara a însemnat dezghețul, topirea, dar și trezirea la viață, reînnoirea și renașterea naturii, vieții și a societății.

(Primăvara, de la Wikipedia, enciclopedia liberă)

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional (12 puncte)

1. Transcrie, din textul A, două figuri de stil diferite, precizând felul lor. **6 puncte**
2. Explică, în 60-80 de cuvinte, semnificația secvenței (din textul B): *Întotdeauna, primăvara a însemnat dezghețul, topirea, dar și trezirea la viață, reînnoirea și renașterea naturii, vieții și a societății.* **6 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional (30 de puncte)

Într-o compunere de 150-250 de cuvinte, comparând cele două texte, demonstrează că poezia *Primăvara mea* de Zorica Lațcu este un text literar/ ficțional.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea a cel puțin două caracteristici ale textului literar/ nonficțional;
- utilizarea, pentru exemplificare, a unor secvențe potrivite din textele-suport;
- originalitate în valorificarea informației;
- respectarea numărului de cuvinte solicitate.

Redactarea răspunsului la punctul b – 8 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **1p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); punctuația – **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactează o compunere de 100-150 de cuvinte în care, în cadrul unei discuții amicale, să-ți exprimi preferința pentru un anotimp, susținându-ți punctul de vedere cu informații din experiența ta de viață.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Precizează numărul sunetelor din cuvintele: *ghiocei, fulgi, cerul, borangic, răsfărânge* (textul A). **5 puncte**
2. Transcrie, din textul B, trei cuvinte conținând diftongi diferiți și două cuvinte cu vocale în hiat. **5 puncte**
3. Explică rolul cratimei în structura *s-adie* (din textul A). **5 puncte**
4. Precizează mijlocul prin care s-au format cuvintele: *primăvara, liniștit, (se) răsfărânge* (textul A), *cultural* și *trezirea* (textul B). **5 puncte**
5. Scrie cinci termeni din familia lexicală a cuvântului *blând* (textul A). **5 puncte**
6. Găsește câte un sinonim contextual pentru cuvintele *pomii, ușor, boare* (textul A) și *blând, amețitor* (textul B). **5 puncte**
7. Construiește câte un enunț cu omonimele cuvintelor *nea, dor, ochi* (textul A) și un enunț cu perechea paronimică a cuvântului *temporal* (textul B). **5 puncte**
8. Indică valoarea morfologică a cuvintelor *patru, nordică, este, echinox* și *a*, subliniate în textul B. **5 puncte**
9. Precizează funcția sintactică a cuvintelor *sufletul, aleasă, rar, al fluturilor* și *primăverii*, subliniate în textul A. **5 puncte**
10. Identifică, în textul A, un verb de conjugarea a III-a și scrie formele acestuia la cele patru timpuri trecute ale modului indicativ, persoana a II-a, numărul singular. **5 puncte**

Clasa a VI-a, școli cu predare în limba română

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Etapa locală, 17 decembrie 2016

Școli cu predare în limba română

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional (12 puncte)

1. Identificarea celor două figuri de stil – 2x1p; precizarea felului lor – 2x2p; - **6 puncte**
2. Explicarea convingătoare și nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – 6p./ explicarea parțială – 4p./ simplă încercare – 2p. - **6 puncte**

b. Scriere despre textul literar (30 de puncte)

Se vor puncta următoarele aspecte:

- prezentarea caracteristicilor textului literar/ nonficțional – 14p./ 10p./ 6p. /2p. - **14 puncte**;
- utilizarea, pentru exemplificare, a unor secvențe potrivite – 8p./ 5p. / 3p. – **8 puncte**;
- originalitate în valorificarea informației – 6p./ 4p. /2p. – **6 puncte**;
- respectarea numărului de cuvinte solicitate – **2 puncte**.

Redactarea răspunsului la punctul b – 8 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **1p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); punctuația – **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactarea unui text nuanțat și convingător, valorificând experiența proprie – **10 puncte** (în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda 10p/ 8p/ 5p/ 3p.)

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Identificarea corectă a numărului sunetelor – 5x1p= **5 puncte**
2. Transcrierea corectă a cuvintelor – 5x1p= **5 puncte**
3. Explicarea corectă a utilizării cratimei (prezentarea a două aspecte) – **5 puncte**
4. Precizarea corectă a mijlocului de îmbogățire a vocabularului– 5x1p= **5 puncte**
5. Scrierea celor cinci termeni din familia lexicală – 5x1p= **5 puncte**
6. Identificarea corectă a sinonimelor – 5 x1p= **5 puncte**
7. Construirea corectă a enunțurilor cu cele 3 omonime – 3x1p; indicarea paronimului corect – 1p; construirea enunțului – 1p+1p+1p+1p+1p= **5 puncte**
8. Selectarea corectă a valorilor morfologice – 5x1p = **5 puncte**
9. Precizarea corectă a funcțiilor sintactice – 5x1p = **5 puncte**
10. Identificarea verbului de conjugarea a III-a – 1p; trecerea verbului la cele 4 forme ale trecutului – 4 p; 1p+1p+1p+1p+1p= **5 puncte**.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.